

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Технический рисунок»

по направлению/специальности 54.03.01 «Дизайн»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Технический рисунок» является создание системы знаний и развитие аналитических и творческих способностей студентов в области проектирования и эскизирования костюма.

Задачи освоения дисциплины:

Задачами дисциплины «Технический рисунок в дизайне костюма» являются: изучение существующих в мировой практике видов формообразования и тектонических систем современного костюма; развитие информационной базы и профессиональных знаний студентов; формирование у студентов целостного представления о профессиональной деятельности в области дизайна костюма, включающей решение художественных, стилевых и конструкторско-технологических задач.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Технический рисунок» относится к блоку Б1 дисциплин вариативной части ОПОП. Освоение данной дисциплины является важным звеном в подготовке дизайнеров профиля «Дизайн костюма».

Дисциплины «Технический рисунок» изучается параллельно со следующими дисциплинами: «Компьютерное обеспечение проектирования в дизайне костюма», «История костюма», «История орнамента», «Основы перспективы и начертательной геометрии».

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении дисциплины «Проектирование в дизайне костюма».

Предшествует прохождению проектно-технологической практики, научно-исследовательской практики, преддипломной практики. А также подготовке к сдаче и сдача государственного экзамена, подготовке к процедуре защиты и защите выпускной

квалификационной работы.

Требования к результатам освоения дисциплины

| № п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны: | | |
|-------|--------------------|--|--|---|--|
| | | | знать | уметь | владеть |
| 1. | ПК-1 | Проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций одежды и аксессуаров | Знать законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности | Уметь разрабатывать новые целостные и выразительные композиционные приемы решения; создавать единую гармоничную коллекцию, обеспечивая стилевое единство отдельных моделей и их деталей - Уметь визуализировать модели/коллекции одежды и аксессуаров в двухмерной и трехмерной графике - Уметь разрабатывать элементы брендов детской одежды, обуви и аксессуаров - Уметь разрабатывать | Владеть навыками разработки первоначальной серии художественных эскизов с помощью компьютерных программ согласно основным анатомическим точкам, соответствующих основным чертам будущих моделей/коллекций в соответствии с поставленной задачей/ассортиментной матрицей - Владеть навыками создания презентационных планшетов и журналов с эскизами; выбора оптимальных образов, стилей, конструктивных решений |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | новые целостные и выразительные композиционные приемы решения | |
|--|--|--|--|---|--|

2. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часа)

3. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; подготовки к зачету.

4. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:
контрольное задание

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет